

DISSERTAÇÃO

VALÉRIA MARIA CHAVES DE FIGUEIREDO.

Olhar para o corpo que dança: um sentido para a pessoa portadora de deficiência visual. Dissertação: Instituto de Artes - UNICAMP - Campinas - SP, 1997.

Orientador: Prof^a Dra Maria da Consolação Gomes Cunha Fernandes Tavares.

Apoio: CNPq

Neste trabalho, estivemos buscando a compreensão do significado da Dança para pessoas portadoras de deficiência visual, na perspectiva de uma abordagem fenomenológica. Coletamos os discursos de 13 (treze) sujeitos, que experimentam a vivência da Dança no presente momento de suas vidas. Não nos preocupamos com estilos pre-determinados de Dança, mas sim com a vivência e o olhar do sujeito para com a sua experiência na Dança. A partir dos discursos coletados, orientados por nossa interrogação:

"O que é isto, vivenciar a Dança para você?", trilhamos nossos entendimentos e reflexões em busca de compreender o significado do corpo que dança com os próprios olhares. Olhamos para o corpo que dança com outros sentidos e sentido por pessoas que são portadoras de deficiência visual. Assim, coerente com os fundamentos da pesquisa fenomenológica, buscamos encontrar uma perspectiva particular, em um dado momento; olhamos para o fenômeno situado buscando aprofundar-nos na essência deste universo em questão.