

A disciplina dança nos cursos de educação física (licenciatura): o seu desvelar na visão do graduando

Autor:

Nilda Barbosa Cavalcanti Rangel

Orientador:

Prof^ª. Dr^ª. **Vilma Leni Picollo**

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

No ensino superior do Brasil, encontramos a disciplina Dança em cursos de Educação Física - Licenciatura. De modo geral, esta atividade ou conteúdos pertinentes a ela, são encontrados nos currículos com várias denominações (Dança Educacional, Dança Aplicada à Educação Física, Metodologia e Ensino da Dança, Dança I, Dança II). Dividindo espaços com outras matérias, os conteúdos relacionados a Dança, encontram-se também, disciplinas como Rítmica I, Rítmica II e Ginástica Geral. A Dança enquanto conteúdo curricular é fato concreto, apesar de estudos apontarem opiniões divergentes no que se refere a sua inclusão/exclusão neste curso. Neste panorama, observou-se ainda uma incógnita no que se refere no que realmente é transmitido aos alunos sobre esta disciplina, quais os principais aspectos que deve-se

ênfatar para que a mesma cumpra o seu papel como contribuição para o processo educativo. O presente estudo teve como objetivo apresentar a visão de dança dos graduandos em Educação Física das Universidades Federais, buscando compreendê-la como parte do conteúdo desta área, verificando de que forma a dança estava sendo abordada nestes cursos. Este estudo utilizou-se de uma análise qualitativa das descrições dos sujeitos, onde os momentos gerados na trajetória metodológica, fundamentaram-se numa abordagem fenomenológica. A interpretação dos dados desencadeou considerações relevantes no que se refere a dança no conteúdo da Educação Física, onde buscou-se um novo desvelar desta, a partir das descrições ingênuas dos graduandos. Os discursos revelaram, também, dados que podem contribuir para a formação do graduando em suas futuras atuações.